

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Die schlafende Versammlung</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-146</p> |
|--|--|

Description

U.I.: W. Hogarth pinx.

u.r.: R. f.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Der Pastor rechts im Bild hält eine Predigt. Die Gemeinde scheint diese nicht zu fesseln und fast alle sichtbaren Gemeindemitglieder befinden sich in einem tiefen Schlaf. Lediglich der Kirchenangestellte in der Mitte des Bildes wird durch die Aussicht auf eine junge Dame vom Schlaf abgehalten.

Die Dame ist ebenfalls eingenickt, einen Fächer und ein Buch in der Hand.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 15 x 19,3 cm/ Blatt: 26,6 x 36,1 cm

Events

Printing plate
produced

Who Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

Where

Intellectual
creation

When

Who William Hogarth (1697-1764)

Where

Keywords

- Christian Church
- Sleep
- Versammlung

Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen