

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: The liberation of the slaves</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: MOIIG00257</p>
--	--

## Description

Die "Befreiung der Sklaven" beschreibt die Darstellung des biblischen Berichts, welcher von der Rettung der Israeliten aus der Sklaverei des Pharaos Ägyptens handelt. Im Zentrum in einer Dreiergruppe steht Moses, und betrachtet die sitzenden Menschen um ihn herum. Im Hintergrund erkennt man einen Menschenzug, der sich in Richtung der Berge begibt.

Blatt aus "The Art Journal", London

## Basic data

Material/Technique: Stahlstich  
Measurements:

## Events

Template creation	When	1860
	Who	Henry Lejeune (1819-1904)
	Where	
Printed	When	1860
	Who	Charles Henry Jeens (1827-1879)
	Where	
Edited	When	
	Who	James Sprent Virtue (1829-1892)

[Relation to person or institution]	Where	London
	When	
	Who	Moses
	Where	

## Keywords

- Befreiung
- Bibelthema
- Bible
- Enslaved person
- Prison
- Reproduktionsgrafik
- The Exodus