

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	<p>Objekt: Vorher und Nachher 1. Blatt</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-150</p>
---	--

Beschreibung

U.l.: W. Hogarth inv. pinx.

u.r.: Rieph. sc.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Dargestellt ist ein Liebespaar in einem Schlafzimmer. Die Frau versucht sich aus der Umarmung ihres Liebhabers zu befreien. Dabei wirft sie ihren Schminktisch um. Im Zuge dessen gibt eine Schublade den Blick auf ihre letzte Lektüre und einen Liebesbrief frei. Ihr Hund versucht sie gegen ihren Liebhaber zu verteidigen.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 16,2 x 19,9 cm/ Blatt: 26,6 x 35,4 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

William Hogarth (1697-1764)

wo

Schlagworte

- Liebespaar
- Schlafzimmer

Literatur

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen