



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Vorher und Nachher 1. Blatt
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik
Inventory number:	WM-VI-b-e-150

Description

U.I.: W. Hogarth inv. pinx.

u.r.: Rieph. sc.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Dargestellt ist ein Liebespaar in einem Schlafzimmer. Die Frau versucht sich aus der Umarmung ihres Liebhabers zu befreien. Dabei wirft sie ihren Schminktisch um. Im Zuge dessen gibt eine Schublade den Blick auf ihre letzte Lektüre und einen Liebesbrief frei. Ihr Hund versucht sie gegen ihren Liebhaber zu verteidigen.

Basic data

Measurements	Bild: 16,2 x 19,9 cm/ Blatt: 26,6 x 35,4 cm
Material/Technique	Kupferstich

Events

Printing plate produced ...	Who Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)
Intellectual creation ...	Who William Hogarth (1697-1764)

Keywords

- Liebespaar
- Schlafzimmer

Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen