

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Abweisung des verarmten verlorenen Sohnes</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: MOIIG00262c</p>
--	---

Description

Radierung des Gleichnisses "Der verlorene Sohn", welches im Lukas-Evangelium niedergeschrieben ist. Die Vorlage zu dieser Radierfolge wurde von Jacques Callot erstellt, während Johanna Sibylla Küsel die Serie auf die Druckplatte stoch. Die Folge enthält insgesamt 10 Radierungen. In dieser Szene wird der verlorene Sohn von Einwohnern einer Stadt verjagt, da er sein Erbe verprasst hat und nun der Armut ausgesetzt ist.

Blatt aus der Serie "Der verlorene Sohn", J. S. Küsel n. J. Callot, 10 Radierungen

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Plattenmaß 620 x 830 mm

Events

Template creation	When	1600-1635
	Who	Jacques Callot (1592-1635)
	Where	
Printing plate produced	When	1677
	Who	Johanna Sibylla Kraus (1650-1717)
	Where	

Edited

When

Who

Melchior Küsel (1626-1684)

Where

Augsburg

Keywords

- Beggar
- Etching
- Gleichnis
- Gospel of Luke
- Parable of the Prodigal Son
- Poverty