

 Spengler-Museum / Erlebniswelt Museen e- V. [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Hohe Lichte (Blick zur Kohlenstraße) (Gemälde von Adolf Spengler, Fassung 2)</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Spengler-Museum Bahnhofstr. 33 06526 Sangerhausen 03464/573048 museum@stadt.sangerhausen.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Kunst</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>V4314</td></tr></table>	Object:	Hohe Lichte (Blick zur Kohlenstraße) (Gemälde von Adolf Spengler, Fassung 2)	Museum:	Spengler-Museum Bahnhofstr. 33 06526 Sangerhausen 03464/573048 museum@stadt.sangerhausen.de	Collection:	Kunst	Inventory number:	V4314
Object:	Hohe Lichte (Blick zur Kohlenstraße) (Gemälde von Adolf Spengler, Fassung 2)								
Museum:	Spengler-Museum Bahnhofstr. 33 06526 Sangerhausen 03464/573048 museum@stadt.sangerhausen.de								
Collection:	Kunst								
Inventory number:	V4314								

Description

Adolf Spengler (1900-1993), der Sohn des Sangerhäuser Heimatforschers und Tischlermeisters Gustav Adolf Spengler (1869-1961), widmete sich als Maler vorwiegend der Darstellung von Landschaften seiner Heimatregion. Seine "Landschaft bei Sangerhausen" liegt in zwei sehr ähnlichen Fassungen vor und zeigt den Blick von der Hohen Lichte über das Horlatal Richtung Nordharz.

Adolf Spengler schuf diese Fassung des Ölgemäldes 1932 anlässlich einer Hochzeit. Die "Landschaft bei Sangerhausen" ist in einem schwarzen Rahmen mit vergoldeter Schnitzleiste gefasst.

Basic data

Material/Technique:	Öl
Measurements:	81,5 cm x 35 cm

Events

Painted	When	1932
	Who	Adolf Spengler (1900-1993)
	Where	Morungen
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sangerhausen

[Relationship
to location]

When

Who

Where

Mansfeld-Südharz

Keywords

- Berglandschaft
- Heimatkunst
- Landscape art
- Oil painting