

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	Objekt: Vorher und Nachher 2. Blatt Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik Inventarnummer: WM-VI-b-e-151
---	---

Beschreibung

U.L.: W. Hogarth inv. & pinx.

u.r.: Riepenhausen sc.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Dargestellt ist das gleiche Liebespaar wie im vorherigen Bild. Diesmal sind die Rollen jedoch umgekehrt. Der Mann zieht sich an, um das Zimmer wieder zu verlassen. Die Frau klammert sich mit verzweifelterm Gesichtsausdruck an ihn.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 16,5 x 19,9 cm/ Blatt: 26,7 x 35,6 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

William Hogarth (1697-1764)

wo

Schlagworte

- Liebespaar
- Schlafzimmer

Literatur

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen