

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	<p>Object: Vorher und Nachher 2. Blatt</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-151</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

U.L.: W. Hogarth inv. & pinx.

u.r.: Riepenhausen sc.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Dargestellt ist das gleiche Liebespaar wie im vorherigen Bild. Diesmal sind die Rollen jedoch umgekehrt. Der Mann zieht sich an, um das Zimmer wieder zu verlassen. Die Frau klammert sich mit verzweifelterm Gesichtsausdruck an ihn.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 16,5 x 19,9 cm/ Blatt: 26,7 x 35,6 cm

Events

Printing plate
produced

When

Who

Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

Where

Intellectual
creation

When

Who

William Hogarth (1697-1764)

Where

Keywords

- Bedroom
- Liebespaar

Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen