



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	<b>Vorher und Nachher 2. Blatt</b>
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik
Inventory number:	WM-VI-b-e-151

## Description

U.L.: W. Hogarth inv. & pinx.

u.r.: Riepenhausen sc.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Dargestellt ist das gleiche Liebespaar wie im vorherigen Bild. Diesmal sind die Rollen jedoch umgekehrt. Der Mann zieht sich an, um das Zimmer wieder zu verlassen. Die Frau klammert sich mit verzweifelterm Gesichtsausdruck an ihn.

## Basic data

Measurements	Bild: 16,5 x 19,9 cm/ Blatt: 26,7 x 35,6 cm
Material/Technique	Kupferstich

## Events

Printing plate produced ...	Who	Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)
Intellectual creation ...	Who	William Hogarth (1697-1764)

## Keywords

- Liebespaar
- Schlafzimmer

## Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen