

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	Objekt: Die Invitationskarte Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik Inventarnummer: WM-VI-b-e-152
---	---

Beschreibung

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Bei dem vorliegenden Werk handelt es sich um eine Einladungskarte von William Hogarth an seinen Freund M. King. Auf der Einladung befindet sich eine Abbildung eines Tellers, mit links einer Gabel und rechts einem Messer. Auf dem Teller befindet sich eine Pastete mit einem Bischofshut darauf. Drumherum steht der Text der Einladung.

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	Bild: 14,5 x 9,3 cm/ Blatt: 35,6 x 26,7 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	William Hogarth (1697-1764)
	wo	

Schlagworte

- Einladungskarte
- Essbesteck
- Kuchen

Literatur

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen