



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

| | |
|-------------------|---|
| Object: | Die Invitationskarte |
| Museum: | Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com |
| Collection: | Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik |
| Inventory number: | WM-VI-b-e-152 |

Description

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Bei dem vorliegenden Werk handelt es sich um eine Einladungskarte von William Hogarth an seinen Freund M. King. Auf der Einladung befindet sich eine Abbildung eines Tellers, mit links einer Gabel und rechts einem Messer. Auf dem Teller befindet sich eine Pastete mit einem Bischofshut darauf. Drumherum steht der Text der Einladung.

Basic data

| | |
|--------------------|--|
| Measurements | Bild: 14,5 x 9,3 cm/ Blatt: 35,6 x 26,7 cm |
| Material/Technique | Kupferstich |

Events

| | |
|-----------------------------|---|
| Printing plate produced ... | Who Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840) |
| Intellectual creation ... | Who William Hogarth (1697-1764) |

Keywords

- Essbesteck
- Einladungskarte
- Kuchen

Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen