

	<p>Objekt: SZENE aus Pope's "Lockenstab"</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-e-153</p>
--	---

## Beschreibung

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Dargestellt ist eine Szene aus Alexander Popes Gedicht "The Rape of the Lock".

In der Mitte des Zimmers stehen sich zwei Männer gegenüber und unterhalten sich. Im Hintergrund halten sich fünf Frauen auf, die teilweise an einem Tisch sitzen. Unter dem Tisch schläft ein kleiner Hund.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 12,9 x 9,6 cm/ Blatt: 35,6 x 26,7 cm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann

wer

Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

William Hogarth (1697-1764)

wo

## Schlagworte

- Damen
- Gedicht
- Herr

## Literatur

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen