

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> SZENE aus Pope's "Lockenstab"</p> <p><b>Museum:</b> Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p><b>Collection:</b> Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p><b>Inventory number:</b> WM-VI-b-e-153</p>
---	--

## Description

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Dargestellt ist eine Szene aus Alexander Popes Gedicht "The Rape of the Lock". In der Mitte des Zimmers stehen sich zwei Männer gegenüber und unterhalten sich. Im Hintergrund halten sich fünf Frauen auf, die teilweise an einem Tisch sitzen. Unter dem Tisch schläft ein kleiner Hund.

## Basic data

**Material/Technique:** Kupferstich  
**Measurements:** Bild: 12,9 x 9,6 cm/ Blatt: 35,6 x 26,7 cm

## Events

Printing plate produced	When	
	Who	Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)
Intellectual creation	Where	
	When	
	Who	William Hogarth (1697-1764)
	Where	

## Keywords

- Damen
- Mr
- Poem

## Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen