



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	SZENE aus Popes "Lockenstab"
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik
Inventory number:	WM-VI-b-e-153

Description

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Dargestellt ist eine Szene aus Alexander Popes Gedicht "The Rape of the Lock".

In der Mitte des Zimmers stehen sich zwei Männer gegenüber und unterhalten sich. Im Hintergrund halten sich fünf Frauen auf, die teilweise an einem Tisch sitzen. Unter dem Tisch schläft ein kleiner Hund.

Basic data

Measurements	Bild: 12,9 x 9,6 cm/ Blatt: 35,6 x 26,7 cm
Material/Technique	Kupferstich

Events

Printing plate produced ...	Who Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)
Intellectual creation ...	Who William Hogarth (1697-1764)

Keywords

- Damen
- Gedicht
- Herr

Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen