

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	<p><b>Object:</b> Paulus vor Felix (in einer anderen Manier) 2. Blatt</p> <p><b>Museum:</b> Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p><b>Collection:</b> Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p><b>Inventory number:</b> WM-VI-b-e-158</p>
---	---

## Description

U.I.: W. Hogarth pinx.  
u.r.: Riepenhausen del. sc.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764). Das Bild zeigt die Gerichtsverhandlung gegen den Apostel Paulus vor Felix, dem römischen Prokurator Judäas. Ankläger ist der Advokat Tertullus. Paulus steht rechts im Bild an einem Pult, die Hände in Ketten und hält seine Rede. Der Vortrag von Paulus beeindruckt zwar den Statthalter Felix, doch nicht den Ankläger Tertullus.

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich  
Measurements: Bild: 25,5 x 16,4 cm/ Blatt: 31,8 x 26,7 cm

## Events

Printing plate produced	When	
	Who	Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	William Hogarth (1697-1764)

Where

## Keywords

- Court
- Disciple

## Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen