

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	Object: The Times II Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik Inventory number: WM-VI-b-e-163
---	--

Description

Text u.M.: The Times II.

u.l.: Designed by W. Hogarth

u.r.: E. Riepenhansen sc.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Dies ist das Zweite von zwei Bildern, mit denen Hogarth Stellung zum siebenjährigen Krieg bezieht. Er schlägt sich dabei auf die Seite der Friedensbewegung, die von King George III und seinem Berater Lord Bute vertreten wird.

In der Mitte des Bildes steht eine Statue von Georg III isoliert auf einem Podest. Der Gärtner, der sich um die Wasserzufuhr des Gartens kümmert ist Lord Bute. Die Büsche vor der Statue stehen für verschiedenen Adlige, die ebenfalls eine Rolle in dem Konflikt spielten.

Links befindet sich das Parlament. Die Mitglieder langweilen sich oder schlafen, während andere auf die Friedenstaube am Himmel schießen. Rechts befindet sich St. Mary-le-Strand und das Haus der Society for the Encouragement of the Arts. Im Pranger befinden sich Ms Fanny, ein populärer Geist dieser Periode und Wilkes.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 29,6 x 21,5 cm/ Blatt: 35,9 x 26,7 cm

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	William Hogarth (1697-1764)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	George III of Great Britain (1738-1820)
	Where	

Keywords

- War
- caricature

Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen