



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Ein Lotterielos und ein Empfangsschein (Wappen/Waffen/Hörner)
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik
Inventory number:	WM-VI-b-e-171

Description

Text u.: Recd of 7s: 6d: being the whole Payment for a Print Representing a March to Finchley in the Year 1746 which I promise to deliver when finishd on sight hereof.

N.B. Each Print will be half a Guinea after the Subscription is over.

u.l.: W. Hogarth des.

u.r.: E.R. f.

Das Bild zeigt ein Podest, auf dem Waffen und Instrumente gestapelt sind. Es finden sich Schwerter und Musketen, Schilde und Fahnen. Auch ein Dudelsack und eine Flöte sind zu sehen. Auf allem liegt ein Blatt Papier mit einem Wappen darauf, das von einer Schere angeschnitten wurde.

Basic data

Measurements	Bild: 21,3 x 19,5 cm/ Blatt: 35,7 x 26,7 cm
Material/Technique	Kupferstich

Events

Intellectual creation ...	Who	William Hogarth (1697-1764)
Printing plate produced ...	Who	Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

Keywords

- Waffe

- Musikinstrument

Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen