



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Knabenstudium der Natur
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik
Inventory number:	WM-VI-b-e-172

Description

O.M.: Boys peeping at Nature

u.l.: W. Hogarth invt.

u.r.: R. f.

Das Bild stammt von dem sozialkritischen britischen Maler und Grafiker William Hogarth (1697-1764).

Das Bild ist das Ticket für das Abonnement von Hogarths A Harlots Progress.

Drei Putten und ein Satyr studieren darauf eine Personifikation der Mutter Natur. Der linke Putto malt ein Bild der Natur, während der ganz rechte einen Stich anfertigt. Ein Satyr hat den Rock der Natur angehoben und möchte einen Blick darunter werfen. Ein dritter Putto versucht ihn davon abzuhalten.

Basic data

Measurements

Bild: 11,2 x 8,6 cm/ Blatt: 26,7 x 35,7 cm

Material/Technique

Kupferstich

Events

Printing plate produced ... Who Ernst Ludwig Riepenhausen (1762-1840)

Intellectual creation ... Who William Hogarth (1697-1764)

Keywords

- Malerei

- Natur
- Knabe
- Satyr

Literature

- Georg Christoph Lichtenberg (1850): Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche, mit verkleinerten aber vollständigen Copien derselben von E. Riepenhausen. neue verbesserte Ausgabe. Band 1 u. 2. Göttingen