

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Blatt 10, aus "Der Kentauer" von Maurice de Guérin, Mappe mit 12 Radierungen</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Grafische Sammlung</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIG00800k</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Im Jahr 1919 fertigte Leo Prochownik eine Folge von 12 Radierungen als Illustration zu Maurice de Guérins "Centaur" an. Die Mappe wurde 1919 in Berlin im Verlag Alfred Hoennicke veröffentlicht und von Rainer Maria Rilke ins Deutsche übertragen. Das zehnte Blatt der Folge zeigt eine Vierergruppe von nackten Männern und Frauen auf einem kleinen Felsvorsprung.

## Basic data

**Material/Technique:** Radierung auf Japan

**Measurements:**

## Events

Printing plate produced	When	1919
	Who	Leo Prochownik (1875-1936)
	Where	

## Keywords

- Centaur
- Etching
- Mappenwerk

- prose

## Literature

- Guérin, Maurice de / Rilke, Rainer Maria . (1940): Der Kentauer. Leipzig, Insel-Verlag