

 <p>Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Blatt 11, aus "Der Kentauer" von Maurice de Guérin, Mappe mit 12 Radierungen</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Collection:</b> Grafische Sammlung</p> <p><b>Inventory number:</b> MOIIG008001</p>
--	---

## Description

Im Jahr 1919 fertigte Leo Prochownik eine Folge von 12 Radierungen als Illustration zu Maurice de Guérins "Centaur" an. Die Mappe wurde 1919 in Berlin im Verlag Alfred Hoennicke veröffentlicht und von Rainer Maria Rilke ins Deutsche übertragen. Das elfte Blatt der Folge zeigt den Kentauer im hohen Alter und mit weißem Haar auf einem Felsvorsprung.

## Basic data

Material/Technique: Radierung auf Japan  
Measurements:

## Events

Printing plate produced	When	1919
	Who	Leo Prochownik (1875-1936)
	Where	

## Keywords

- Centaur
- Etching
- Mappenwerk

## Literature

- Guérin, Maurice de / Rilke, Rainer Maria . (1940): Der Kentauer. Leipzig, Insel-Verlag