

	<p>Object: La Vierge aux Rochers (Die Felsgrottenmadonna)</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: MOIIG00281</p>
--	--

Description

Reproduktionsgrafik der ersten Version des Gemäldes "Felsgrottenmadonna" von Leonardo da Vinci, welches zwischen 1483-1486 entstanden ist. Das Original befindet sich heute im Musée du Louvre in Paris befindet. Im Vordergrund einer dunklen Felsengrotte sitzt die Jungfrau Maria mit dem Christuskind, dem Johannesknaben und dem Engel Uriel. Besonders eindrücklich verband Leonardo da Vinci die religiöse Thematik mit einer detaillierten Landschaftsdarstellung.

Der französische Kupferstecher Auguste Gaspard Louis Desnoyers publizierte 1821 das Werk "Recueil d'estampes gravées d'après des peintures antiques italiennes, etc.". Darin waren 34 Kupferstiche italienischer Meister enthalten.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Bildgröße 450 x 300 mm

Events

Template creation	When	1483-1486
	Who	Leonardo da Vinci (1452-1519)
	Where	
Printing plate produced	When	1800-1820

	Who	Auguste Gaspard Louis Desnoyers (1779-1857)
	Where	
Printed	When	
	Who	Ramboz (Drucker)
	Where	

Keywords

- Madonna auf dem Fels
- Painting
- Reproduktionsgrafik
- The Madonna in art