



Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) [CC BY-NC-SA]

Object:	La Vierge aux Rochers (Die Felsgrottenmadonna)
Museum:	Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de
Collection:	Grafische Sammlung
Inventory number:	MOIIG00281

Description

Reproduktionsgrafik der ersten Version des Gemäldes "Felsgrottenmadonna" von Leonardo da Vinci, welches zwischen 1483-1486 entstanden ist. Das Original befindet sich heute im Musée du Louvre in Paris befindet. Im Vordergrund einer dunklen Felsengrotte sitzt eine Mariengruppe. Besonders eindrücklich verband Leonardo da Vinci die religiöse Thematik mit einer detaillierten Landschaftsdarstellung.

Der französische Kupferstecher Auguste Gaspard Louis Desnoyers publizierte 1821 das Werk *Recueil destampes gravées d'après des peintures antiques italiennes, etc.*. Darin waren 34 Kupferstiche italienischer Meister enthalten.

Basic data

Measurements	Bildgröße 450 x 300 mm
Material/Technique	Kupferstich

Events

Template creation ...	When 1483-1486	Who Leonardo da Vinci (1452-1519)
Printing plate produced ...	When 1800-1820	Who Auguste Gaspard Louis Desnoyers (1779-1857)

Keywords

- Gemälde
- Reproduktionsgrafik
- Madonna
- Madonna auf dem Fels