

 <p data-bbox="304 499 619 517">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1350 353">Object: Brand-Erbisdorf, Bergknappen in Parade</p> <p data-bbox="788 396 1342 667">Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p data-bbox="788 707 1318 736">Collection: Dauerleihgabe Fotokinoverlag</p> <p data-bbox="788 777 1118 837">Inventory number: MOFK08444</p>
--	--

Description

Diese Aufnahme des Freiburger Fotografen Karl August Reymann (Sohn des Karl Heinrich Reymann) zeigt Knappen des Erzgebirges in Paradedracht die beiden Personen in der Mitte sind ein Bergschmiedemeister (links) und ein Bergmeister (rechts).

Der Nachlass von Karl August Reymann, darunter circa 2000 Glasnegative, befindet sich seit 1946 im Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg.

Basic data

Material/Technique:	Bromsilbergelatine
Measurements:	Bildgröße: 163 x 226 mm;
	Photopapiergröße: 163 x 226 mm

Events

Image taken	When	1927
	Who	Karl August Reymann (1879-1945)
	Where	Brand-Erbisdorf

Keywords

- Bergmannstracht
- Miner
- Uniform

Literature

- Fotokinoverlag Leipzig (1947-1991): Fotografie : Zeitschrift für kulturpolitische, ästhetische und technische Probleme der Fotografie. Leipzig, Heft 8/1981
- Galinsky, Gunther (Hrsg.) (1988): Reymann, Fotodokumentaristen der Bergstadt Freiberg 1865-1945. Leipzig, S. 96