

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Napolitanischer Fruchthändler</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-212</p>
---	--

Description

Text u. M.: Fruttajnolo di Napoli
u.r. über den Steinen: AK. f. 1822

Das Bild stammt von

Johann Adam Klein (* 24. November 1792 in Nürnberg; † 21. Mai 1875 in München), einem deutschen Maler und Kupferstecher des Biedermeiers.

Der Fruchthändler befindet sich mit seinem Esel am Meeresufer. Er hat sich gegen das schwer bepackte Tier gelehnt und verhandelt mit einer Frau. Die Frau trägt einen Krug auf dem Kopf und hat ein kleines Kind an der Hand. Links ist eine Plane aufgespannt, darunter stehen Fässer und andere Dinge. Rechts ist das Meer zu sehen, ein Angler steht am Ufer. Hinter ihm bereitet ein Fischer ein Boot vor.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild: 24,7 x 18,6 cm/ Blatt: 35 x 26,7 cm

Events

Printing plate
produced

When

1822

Who

Johann Adam Klein (1792-1875)

Where

[Relationship
to location]

When

Who
Where Naples

Keywords

- Donkey
- Fruit
- Trader