

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Reiter auf einem Esel mit einem italienischen Bauernjungen sprechend</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>WM-VI-b-e-248</td></tr></table>	Object:	Reiter auf einem Esel mit einem italienischen Bauernjungen sprechend	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com	Collection:	Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik	Inventory number:	WM-VI-b-e-248
Object:	Reiter auf einem Esel mit einem italienischen Bauernjungen sprechend								
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com								
Collection:	Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik								
Inventory number:	WM-VI-b-e-248								

Description

Text u.l.: del. Rom den 6. Febr. 1820 Herrn Ernst Harzen in Hambug gewidmet von seinem Freund J. A. Klein Nbg.

darüber rechts: JAKlein f. 1838

Das Bild stammt von

Johann Adam Klein (* 24. November 1792 in Nürnberg; † 21. Mai 1875 in München), einem deutschen Maler und Kupferstecher des Biedermeiers.

Der Reiter sitzt auf einem Esel, ein Stab und ein Buch unter den Arm geklemmt. Er blickt auf den Bauernjungen herab, der vor ihm steht. Der Junge steht links im Bild, blickt zu dem Reiter auf und stützt sich auf seinen Wanderstab.

Im Hintergrund ist eine Landschaft mit einzelnen Häusern zu sehen.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild: 15,8 x 19,6 cm/ Blatt: 26,3 x 34,6 cm

Events

Printing plate
produced

When

1820

Who

Johann Adam Klein (1792-1875)

Where

Rome

Keywords

- Boy
- Donkey