

	<p>Object: Abendmahl</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-e-286</p>
--	---

## Description

Text unten: Amen dico vobis ouia unus UESTUM ME TRADITURUS EST. Matt: C: XXVC  
Ferdinando III: AUSTRIACO MAGNO HEFRURIAE DUCI  
LEONARDIUS a VINCIO PINXIT MEDIOLANI IN CAENACULO FRATRUM S: DOMINICI  
links davon: NICOLAI a ANLONJ executit  
rechts davon: Raphael Morgnen sculpsit

Das Bild ist ein Kupferstich von Raphael Morghen und zeigt das letzte Abendmahl von Leonardo da Vinci.

Das Gemälde zeigt einen palastartigen Raum, der durch Kassettendecke und jeweils vier Wandteppiche nach hinten gestaffelt ist und durch drei Fensteröffnungen an der Rückseite eine abendliche Landschaft zeigt. Im Vordergrund befindet sich ein Tisch, der sich über die ganze Horizontale erstreckt. An ihm spielt sich die Szene des Abendmahls ab: Jesus sitzt umringt von seinen 12 Jüngern in der Mitte dieses Tisches. Er bildet auch die Bildmitte, was durch die zentralperspektivische Darstellung des Raumes unterstützt wird, dessen Linien alle auf Christus zuzulaufen scheinen. Die Jünger lassen sich in jeweils zwei Dreiergruppen auf jeder Seite einteilen.

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich  
Measurements: Bild: 91,0 x 43,9 cm

## Events

Template creation	When	
	Who	Leonardo da Vinci (1452-1519)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Raffaello Sanzio Morghen (1758-1833)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Disciple
- Eucharist