

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Laocoon, Fils de Priam et Prête d'Apollon</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>WM-VI-b-e-288</td></tr></table>	Object:	Laocoon, Fils de Priam et Prête d'Apollon	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com	Collection:	Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik	Inventory number:	WM-VI-b-e-288
Object:	Laocoon, Fils de Priam et Prête d'Apollon								
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com								
Collection:	Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik								
Inventory number:	WM-VI-b-e-288								

Description

Gez: Bourdon

rad.: Queverdo und Niquet Je. und Niquet l'aie

Die Radierung zeigt die Laokoon-Gruppe am Ufer eines Flusses vor einem Wald. Sie stellt den Todeskampf Laokoons und seiner Söhne dar, nachdem Laokoon den Zorn der Götter auf sich gezogen hat.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild: 20 x 16,2 cm/ Blatt: 50 x 33,8 cm

Events

Template creation

When

Who

Sébastien Bourdon (1616-1671)

Where

France

Printing plate produced

When

Who

Louis Yves Quéverdo (1788-1834)

Where

France

Printing plate produced	When	
	Who	Claude Niquet (1710-1831)
	Where	France

Keywords

- Landscape
- Laocoön and His Sons
- Statue