

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Entellus und Dares. Kupferstich nach Raffael</p> <p><b>Museum:</b> Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p><b>Collection:</b> Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p><b>Inventory number:</b> WM-VI-b-e-306</p>
---	--

## Description

Das Bild stammt von dem italienischen Kupferstecher Marco Dente (\* um 1490 in Ravenna; † 1527 in Rom).

Es stellt den Boxkampf zwischen dem sizilischen Entellus und dem trojanischen Dares dar, wie er im Buch V der Aeneis von Virgil beschrieben wird.

Ein junger und ein alter Mann stehen sich im Faustkampf gegenüber. Sie tragen beide einen kurzen Chiton, der sich auf einer Schulter bereits gelöst hat. Ihre Unterarme sind mit Bändern umwickelt und die Knöchel mit Holz verstärkt. Beide tragen Stirnbänder im Haar. Im Hintergrund ist die Architektur zu sehen, rechts die Ruinen des Colosseums gemäß einer Skizze aus dem Codex Excurialensis (fol. 24v).

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Blatt: 30,8 x 27,8 cm

## Events

Template creation	When	
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	Rome
Printing plate produced	When	
	Who	Marco Dente (1490-1527)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Marcus Vergilius
	Where	

## Keywords

- Boxing
- Combat
- Man