[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/45046 vom 2024/03/29]

Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Object:	Die Einnahme Trojas
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik
Inventory number:	WM-VI-b-e-310

Description

Das Bild ist von dem italienischen Kupferstecher Giulio Antonio Bonasone und zeigt die Einnahme Trojas. Im Vordergrund ziehen sich die Griechen zurück, während die Trojaner das hölzerne Pferd in ihre Stadt bringen. Die Griechen packen ihr Kriegszeug zusammen und werden von den Trojaner, die in ihre Stadt zurückkehren interessiert gemustert.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Blatt: 41,8 x 63,6 cm/ Platte: 40,3 x 62,9 cm

Events

Intellectual creation	When	1545
	Who	Giulio Bonasone (1498-1574)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Troja

Keywords

- Chalcography
- Horse

- Siege
- War