

	<p>Object: Flussufer mit Fischern, Kopie nach Nicolaes Berchem</p> <p>Museum: Kulturhistorisches Museum Magdeburg Otto-von-Guericke-Straße 68-73 39112 Magdeburg +49(0)391 540-3501 museen@magdeburg.de</p> <p>Collection: Graphische Sammlung</p> <p>Inventory number: Hz 1367</p>
--	---

Description

Johann Christian Klengel kopierte das Gemälde »Fischer am See« von Nicolaes Berchem (1620/22–1683). Berchems Werk, das in der Gemäldegalerie Alte Meister der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden aufbewahrt wird, ist genau datierbar auf das Jahr 1656. Fünf junge Fischer im Vordergrund ziehen unter Aufbietung voller Körperkräfte ein Schleppnetz ein. Ein offenkundig wohlhabendes, zumal berittenes junges Paar inspiziert die Szene. Am linken Bildrand steht ein beladener Ochsenkarren. Die Zugtiere sind abgeschirrt. Im Hintergrund liegen am Flussufer zwei bemannte Fischerboote. Auch dort beaufsichtigt ein Reiter das Geschehen. Die sich weithin erstreckende Landschaft wird von zwei mächtigen flachen, an Hochplateaus erinnernde Felsen dominiert. Am Fuß des vorderen Felsens betreuen zwei Hirten eine weidende kleine Rinderherde. Im Unterschied zu Klengels sonstigen Arbeiten steht hier das menschliche Wirken im Vordergrund.

Basic data

Material/Technique:	Pinsel in Braun, Bleistift, laviert, braune Einfassungslinie
Measurements:	20 cm × 31,3 cm

Events

Drawn	When	
	Who	Johann Christian Klengel (1751-1824)
	Where	

Literature

- Kanter, Karin (2016): Zeichnungen und Aquarelle des späten 18.und 19.Jahrhunderts, Bestandskatalog der Graphischen Sammlung des Kulturhistorischen Museums Magdeburg. Berlin: Deutscher Kunstverlag, S.23 Kat.Nr. 10