

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Tempel auf Berganhöhe</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Christa Sammler, Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Porzellan und Keramik, Plastik und Reliefs</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>WG-CS-KE-31</td></tr></table>	Object:	Tempel auf Berganhöhe	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com	Collection:	Christa Sammler, Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Porzellan und Keramik, Plastik und Reliefs	Inventory number:	WG-CS-KE-31
Object:	Tempel auf Berganhöhe								
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com								
Collection:	Christa Sammler, Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Porzellan und Keramik, Plastik und Reliefs								
Inventory number:	WG-CS-KE-31								

Description

Es handelt sich bei diesem Objekt um die Plastik einer kleinen Tholos (Rundtempel). Der Bau steht auf einem Felsen an dem auch zwei Bäume (Zypressen) wachsen. Das Dach des Tempels ruht auf Säulen und ist annähernd kuppelförmig. Farblich ist die Architektur sowie der Felsen in einem hellen Branton gehalten. Die beiden Bäume sind dunkelgrün.

Basic data

Material/Technique:	Keramik / Fayence
Measurements:	H 15 cm

Events

Created	When	
	Who	Christa Sammler (1932-)
	Where	

Keywords

- Ceramic
- Faience
- Temple
- beehive tomb

Literature

- Max Kunze (Hrsg.) (2022): Heiter und schön. Fayencen von Christa Sammler. Stendal, Seite 10