

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Studien in Bleistift</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Christa Sammler, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>WG-CS-Z-02.1e</td></tr></table>	Object:	Studien in Bleistift	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com	Collection:	Christa Sammler, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten	Inventory number:	WG-CS-Z-02.1e
Object:	Studien in Bleistift								
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com								
Collection:	Christa Sammler, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten								
Inventory number:	WG-CS-Z-02.1e								

Description

Dieser Akt gehört zu den Studien für den Reliefzyklus "Musik" für die kleine Musikhalle im Kongresszentrum Chemnitz.

Das Blatt trägt auf beiden Seiten Zeichnungen.

Av.: Es handelt sich um zwei aufrecht stehende, weibliche Akte, mit hinter den Kopf gelegten Händen.

Rv.: Verworfenne Skizzen eines weiblichen Akts und eines nackten Paares.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Bleistift
Measurements:	21,5 x 30 cm

Events

Created	When	
	Who	Christa Sammler (1932-)
	Where	

Keywords

- Drawing
- Frauenakt