

 <p>Kulturhistorisches Museum Schloss Merseburg [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Object:</b> Entwurf für eine Illumination des Merseburger Gotthardtores</p> <p><b>Museum:</b> Kulturhistorisches Museum Schloss Merseburg Domplatz 9 06217 Merseburg 03461/401318 <a href="mailto:museum.schloss.merseburg@saalekreis.de">museum.schloss.merseburg@saalekreis.de</a></p> <p><b>Collection:</b> Sonstige Bildwerke</p> <p><b>Inventory number:</b> 1997/454</p>
--	--

## Description

Die kolorierte Tuschezeichnung stammt von Johann Christian Trothe (1702-1760). Darauf dargestellt ist ein Entwurf für eine festliche Illumination (Festschmuck) des Merseburger Gotthardtores. Die Illumination sollte zu Ehren Herzogs Heinrich von Sachsen-Merseburg (1661-1731-1738) am Gotthardstor, einem Triumphbogen mit hoher Dachzone und Mittelturm, der bis 1820 am Ende der Merseburger Gotthardstraße stand, angebracht werden. Die Bezeichnung oben links lautet: "Gotthards Thor Bey der Illumination Anno 1735" und ist mit "C. Trothe" signiert.

## Basic data

Material/Technique:	Tuschezeichnung auf Karton aufgezogen, koloriert
Measurements:	H 336 x B 235 mm

## Events

Drawn	When	1735
	Who	Johann Christian Trothe (1702-1760)
	Where	Merseburg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Merseburg

[Relationship  
to location]

When

Who

Where Saxe-Merseburg

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who Johann Christian Trothe (1702-1760)

Where

## Keywords

- Ink drawing

## Literature

- Heise, Karin u. Säckl, Joachim (Hrsg.) (2007): Barocke Fürstenresidenzen an Saale, Unstrut und Elster. Petersberg