

 Schloß Wernigerode GmbH / Foto: Iris Berndt, 2022 [RR-F]	Object: Wernigerode: Souvenirblatt mit neun Ansichten, um 1855 Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de Collection: Sammlung der Druckgraphik Inventory number: Gr 000190
---	---

Description

Dieses zumal in Kolorierung sehr seltene Souvenirblatt zeigt links und rechts Detailansichten und in der Mitte drei Gesamtansichten von Wernigerode. Von besonderem Wert dürfte der Blick in den Inneren Schlosshof vor dem historistischen Umbau ab 1862 sein.

Die einzelnen Motive sind, beginnend oben links, und dann jeweils von oben nach unten:

1. "St. Theobaldi Vereinshaus."
2. "Rathaus."
3. "Theobaldikirche." (eigentlich Kapelle)
4. "Schloß mit Aussicht nach dem Brocken."
5. "Wernigerode." (Gesamtansicht von Norden)
6. "Nöschenrode und Mühlenthal."
7. "Schloßhof."
8. "Vor dem Westernthor." (damals noch unbebaut)
9. "Christianenthal."

Unter den Darstellungen findet sich die Bezeichnung "Wernigerode am Harz." und darunter ein Hinweis auf den Künstler "E. Bollmann fec.". Der Verlegervermerk, ehemals unter dem Titel "Wernigerode" befindlich, ist hier beschnitten. Ehemals stand dort "Druck v. J. Niederbühl in Stuttgart", gemeint ist Joseph Niederbühl (1809-1883), als Drucker in Stuttgart für mehrere Verleger tätig und.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf festem Velin, mit Pinsel und Wasserfarben zurückhaltend koloriert
Measurements:	26,0 x 33,2 cm (Blattgröße)

Events

Created	When	1860
	Who	Friedrich Wilhelm Emil Bollmann (1825-1892)
	Where	Wernigerode
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Town hall Wernigerode
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Wernigerode Castle
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Christianental

Keywords

- Graphics
- Graphics
- Kirchen in Wernigerode
- Kolorierte Radierung
- Mehransichtenblatt
- Souvenirblatt
- Stadtvedute
- Tableau

Literature

- Claudia Grahmann und Uwe Lagatz (2020): Das alte Wernigerode. Frühe Ansichten einer Stadt am Harz. Wernigerode, S. 144f.
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 185 (kol. Exempl.)