

	<p>Object: Alexisbad: Kurbad mit Promenade, 1817</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 001341</p>
--	--

Description

Es handelt sich um eine seltene und für die Frühzeit des 1810 eröffneten ersten Kurbades in Alexisbad sehr interessante Ansicht. Der Standpunkt ist jenseits der Selke im Tale, nicht von der Schönsicht wie später zumeist. Die Bäume der Promenade sind noch ganz klein, nur einige weige Besucher bevölkern die noch etwas kahl dastehenden Kurbgebäude.

Das Blatt ist li. u. "gezeichnet von C. Kehrler 1817.", re. u. "gestochen von Prof: Reiner mann.", Mi. u. "Das Alexisbad." Der sonst als Porträtmaler bekannte Karl Christian Kehrler(1755-1833) ist offenbar auch als Zeichner von Ansichten hervor getreten, möglicherweise weil er als einer der frühen Gäste im Kurbad Alexisbad weilte. Rückseitig ist ein Zeitungsartikel jüngeren Datums "Das Alexisbad." aufgeklebt.

Basic data

Material/Technique:	Kolorierte Umrissradierung auf festem Bütten (Wasserzeichen J. D. K. auf Brüstung und Rund [nicht genau zu erkennen])
Measurements:	Blattgröße: 41,4 cm, Breite 55,0 cm; Bildgröße: 36,7 cm, Breite 52,6 cm

Events

Template creation	When	1817
	Who	Karl Christian Kehrler (1755-1833)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Selketal
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Alexisbad

Keywords

- Graphics
- Harzansicht
- Kurbad
- promenade

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann u.a. (2016): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1780 bis 1820. Wernigerode, Abb. S. 72 (Exemplar Slg. Bode)