[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/48853 vom 2024/03/28]



Schloß Wernigerode GmbH / Foto: Iris Berndt, 2022 [RR-F]

Object:	Brocken: Brockenhaus, 1838 (aus: Schroeder "Der Harz" N.F.)
Museum:	Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
Collection:	Sammlung der Druckgraphik
Inventory number:	Gr 000402

Description

Das Plateau des höchsten Berges im Harz fand anders als die Aussicht von dort oben, die schon Heinrich von Kleist als ernüchternd beschrieb, häufig Darstellung. Die vielen Ansichten sind alle recht ähnlich.
Das Brockenhaus ist als touristischer Ausflugsort inszeniert: In der rechten Bildhälfte der 1835 errichtete hölzerne Aussichtsturm mit vier Menschen darauf, die die Aussicht genießen. Ein Paar auf Eseln reitend und von einem Jungen geführt bilden das Motiv des Vordergrundes. Das Tuch im Hut der Dame und ihr Mantel wehen im starken Wind auf dem Berggipfel, der mit 1141 Metern die höchste Erhebung im norddeutschen Tiefland dargestellt. Ganz rechts am Bildrand ist die Spitze des Wolkenhäuschens erkennbar.

Unter der Darstellung ist die Ansicht bezeichnet: Li. u. "N. d. Nat. u. a. Stein gez. v. Lütke.", re. u. "Königl. lith. Institut zu Berlin.", Mi. u. "Verlag u. Eigenthum v. E. H. Schroeder in Berlin u d Linden No. 23.". Der Titel deutsch, und französisch "Brockenhaus", mit Rücksicht auf die unten li. und re. genannten weiteren Vertriebsorte, mit denen der Berliner Verleger hier kooperierte: "London / Published by Hering & Remington 137 Régent-Street.", " Paris / Publie par Goupil, Vibert & Co. 15 Boulev. Montmarte."
Das Blatt ist Teil einer 27 Blatt umfassenden Folge "Der Harz", und zwar des Blattes 7, wie an der Nummerierung re. o. zu erkennen ist. Die markante Umrandung wurde mit dem beigefarbenen Ton der Tonplatte gedruckt. Das Blatt war in der frühen Folge von 1833 so noch nicht enthalten.

Basic data

Material/Technique:	Lithographie mit Tonplatte auf festem Velin
Measurements:	28,2 x 40,5 cm (Blattgröße); 15,0 x 22,3 cm (Bildgröße)

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Ludwig Eduard Lütke (1801-1850)
	Where	
Edited	When	1838
	Who	Eduard Heinrich Schroeder (1805-1849)
	Where	Berlin
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Brocken
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Brocken (hill)

Keywords

- Graphics
- Harzansicht
- Inn
- Observation tower
- Rock formation
- Scenic viewpoint
- Tourismusgeschichte

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, Abb. S. 44 u.