[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/48890 vom 2024/03/29]



Schloß Wernigerode GmbH [RR-F]

| | |
|---|---|
| Object: | Böhnisch-Metzmacher, Gerlinde<br>nach Eich, Johann Friedrich:<br>Heinrich Ernst Graf zu Stolberg-Wernigerode |
| Museum: | Schloß Wernigerode GmbH<br>Am Schloss 1<br>38855 Wernigerode<br>03943 553030<br>dziekan@schloss-wernigerode.de |
| Collection: | Gemäldesammlung |
| Inventory number: | Ge 000025 |

## Description

Es handelt sich um eine Kopie nach dem Gemälde von Johann Friedrich Eich, das dieser für Gleims Freundschaftstempel 1773 fertigte. Dargestellt ist Heinrich Ernst Graf zu Stolberg-Wernigerode (1716-1778) als Brustbild im Profil nach links. Er war seit 1760 Domherr in Halberstadt und regierte seit 1771 (seit 1738 als Gehilfe seines Vaters) die Grafschaft Wernigerode. Er verfasste pietistische Lieder, erschienen u.a. in den Sammlungen "Geistliche Gedichte" (1748) und "Neue Sammlung geistlicher Lieder" (1752).
im Holzrahmen
2008

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Öl auf Leinwand |
| Measurements: | 52 x 42,3 cm |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Painted | When | 2008 |
| | Who | Gerlinde Böhnisch-Metzmacher (1936-) |
| | Where | Jena |

## Keywords

- Familie zu Stolberg-Wernigerode
- Fürstenporträt

- Painting
- Pietism

## Literature


- Robert Falke (1929): Lebensbilder aus dem Hause Stolberg-Wernigerode in den letzten fünfhundert Jahren 1429-1929. Wernigerode
- Uwe Lagatz (2003): Zwischen Ancien Régime und Modernisierung. Graf Henrich zu Stolberg-Wernigerode (1771-1854). Erziehung, Ausbildung und Wirken bis zur Regierungsübernahme 1824 (= Studien zur Landesgeschichte, hg. von Werner Freitag, Klaus-Erich Pollmann und Matthias Puhle, Bd. 10). Halle an der Saale