[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/49499 vom 2024/03/29]



Schloß Wernigerode GmbH / Foto: Iris Berndt, 2022 [RR-F]

Object:	Bodetal: Jungfernbrücke, 1838 (aus: Wigand "Wanderung durch den Harz")
Museum:	Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de
Collection:	Sammlung der Druckgraphik
Inventory number:	Gr 000047

Description

Adrian Ludwig Richter zeigt in einem unüberschaubarem Felsenlabirinth, das von der Bode durchflossen wird, die Jungfernbrücke aus der Nähe. Sie ist eher ein schmaler Holzsteg und der Künstler steigert die Situation, indem nicht Touristen, sondern zwei Frauen vollbeladen und ein kleines Kind die Brücke queren, der Himmel ist dramatisch bewölkt.

Stahlstich: Die Jungfernbrücke um 1840
Herstellung: Hinchcliff, J. nach L. Richter

Die Ansicht erschien zuerst in: "Wanderung durch den Harz", den Text schrieb hierfür Wilhelm Blumenhagen und der Band mit 30 Stahlstichillustrationen erschien im Rahmen der Reihe "Das malerische und romantische Deutschland".

Über die folgende Wiederverwendung der Platten als Illustration in anderen Werken schrieb Angelika Marsch: "Die Ansichten aus: 'Das malerische und romantische Deutschland' sind z.B. in der Beschreibung von Duller über 'Deutschland und das deutsche Volk' sowie in der 'Gallerie pittoresker Ansichten' wiederzufinden." (S. 39)

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf Velin
Measurements:	14,0 x 20,8 cm (Blattgröße); 10,2 x 15,4 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	1836
	Who	Adrian Ludwig Richter (1803-1884)
	Where	
Edited	When	1838
	Who	Georg Wigand (1808-1858)
	Where	Leipzig
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Jungfernbrücke (Thale)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bode Gorge

Keywords

- Bridge
- Harzansicht
- Rock formation

Literature

- Angelika Marsch (1973): Meyer's Universum. Ein Beitrag zur Geschichte des Stahlstiches und des Verlagswesens im 19. Jahrhundert (2. Auflage). Lüneburg, S. 39f.
- Ernst Andres (2002): Bibliographie illustrierter Stahlstichwerke des 19. Jahrhunderts mit Stadtansichten, 3 Bände. Bern, Nr. 184
- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten