

 <p>Schloß Wernigerode GmbH / Foto: Iris Berndt, 2023 [RR-F]</p>	<p>Object: Christian Zimmermann: Das Harzgebirge ..., 1834</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik, Sammlung der Bücher und Druckschriften</p> <p>Inventory number: Bi 001336</p>
---	--

Description

Es handelt sich um ein selten schönes Exemplar, in zeitgenössischer Bindung mit rotem Band und vor allem allen Beigaben von: Christian Zimmermann, Das Harzgebirge in besonderer Beziehung auf Natur- und Gewerbskunde geschildert. Ein Handbuch für Reisende und Alle, die das Gebirge näher kennen zu lernen wünschen, mit Nachweisungen über Naturschönheiten, 2 Teile, Darmstadt 1834.

Dies ist deshalb ein bemerkenswertes Buch, weil es neben der genauen fachlichen Kenntnis der Geologie und des Bergbaus im Harz einen darüber hinausgehenden Sinn für Naturschönheiten im Harz zeigt. So ist das Buch nicht nur ein genaues Nachschlagewerk, sondern auch ein Zeugnis für die in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts noch nicht vollzogene Trennung von Natur- und Geisteswissenschaften, die beispielhaft mit dem Namen Alexander von Humboldt verbunden ist. Die beigegebenen Harzansichten zeichnete in Anwendung dieser Haltung der 1826-1842 in Clausthal tätige Zeichenlehrer Wilhelm Saxesen, der als ehemaliger Apotheker und zugleich ausgebildeter Künstler ebenfalls die Natur zugleich künstlerisch und wissenschaftlich wahrzunehmen imstande war. Er unterrichtete an der Bergschule Clausthal die Fächer Botanik und Naturgeschichte.

Das Buch ist das Hauptwerk des seit 1818 als Bergschreiber und Lehrer der Bergschule in Clausthal ansässigen Christian Zimmermann (1786-1853), der aus Marburg stammte und übrigens mit der Tochter des dieses Buch herausgebenden Darmstädter Verlegers Carl Wilhelm Leske verheiratet war. Den Illustrator Wilhelm Saxesen hatte er wohl in Clausthal kennengelernt.

Mit allen 12 Ansichten, beiden gefalteten Panoramen und geologischer Harzkarte.
Teil 1 Seiten 1- 500

Teil 2 (mit den Abbildungen) Seiten 1-108, 2 Anlagen (Tabellen für die Umrechnung von Maßen, Noten und Text für das Lied "Bergmannsleben")

Das Museum bewahrt ein Exemplar des großen Brocken-Panoramas, ebenfalls verlegt bei Christian Wilhelm Leske in Darmstadt auf. (Bi 003000)

Basic data

Material/Technique:	Buchdruck, Leder mit Prägedruck in Schwarz, Leinen, Pappe, Rücken lose (sollte mal befestigt werden!!)
Measurements:	Buchgröße (geschlossen) 22,6 cm Höhe, Breite 14,9 cm, Tiefe 4,2 cm

Events

Created	When	
	Who	Johann Christian Zimmermann (1786-1853)
	Where	Clausthal
Edited	When	1834
	Who	Carl Wilhelm Leske (1784-1837)
	Where	Darmstadt
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz

Keywords

- Aesthetics
- Geology
- Graphics
- Harzansicht
- Mountain range
- Physiognomy