

	<p>Object: Bad Harzburg: Die Harzburg und ihre Umgebung, 1838 (aus: Wigand "Wanderung durch den Harz")</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000083</p>
--	--

Description

Dargestellt ist die Harzburg nicht wie sonst aus dem Tal aus nördlicher oder westlicher Richtung, sondern von den Höhen des Harzgebirges. Im Sommer 1836 unternahm der junge Dresdner Landschaftsmaler Adrian Ludwig Richter eine Reise durch den Harz, um für den Verleger Georg Wigand in Leipzig und dessen mehrbändiges Ansichten- und Buchprojekt "Das malerische und romantische Deutschland" Ansichten des Harzes zu zeichnen. Seine sorgfältig komponierten Ansichten zeichnet eine von genauer Beobachtung und romantisch überhöhende Hingabe geprägte Staffage in den Vordergründen aus - hier eine Kiepenfrau mit ihren beiden Kindern an einer Quelle.

Sehr selten hat sich wie auch hier die Druckplatte erhalten.

Das Blatt ist bezeichnet li. u. "Gez. v. L. Richter.", re. u. "Gest. v. Sands.", Mi. u. "Die Harzburg."

Die Erforschung der vielfältigen Nutzung der Platten als Illustration für unterschiedliche Ansichtenwerke bis in die 1860er Jahre ist noch ausstehend.

Basic data

Material/Technique:	Stahlstich auf festem Velin
Measurements:	12,1 x 17,4 cm (Blattgröße); 10,2 x 15,7 cm (Bildgröße)

Events

Template creation	When	
	Who	Adrian Ludwig Richter (1803-1884)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Robert Sands (1792-1855)
	Where	
Edited	When	1838
	Who	Georg Wigand (1808-1858)
	Where	Leipzig
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harzburg
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Harz

Keywords

- Castle
- Graphics
- Kiepenfrau
- Mother
- Mountain range

Literature

- Peter Bode, Claudia Grahmann, Uwe Lagatz und Rainer Schulze (2017): Der Harz. Faszinierende Landschaft in der Grafik von 1830 bis 1870. Wernigerode, nicht enthalten