

 <p>Schloß Wernigerode GmbH / Foto: Iris Berndt, 2022 [RR-F]</p>	<p>Object: Bodetal: Blick von der Rosstrappe ins Bodetal, 1812 (Wiederhold: Stammbuchblatt)</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Sammlung der Druckgraphik</p> <p>Inventory number: Gr 000053</p>
---	---

Description

Auf dem Felsvorsprung im Vordergrund ist die dunkle Vertiefung des sagenhaften Hufabdrucks erkennbar, den die Prinzessin Brunhilde auf ihrem Pferd hinterließ, als sie vor dem Riesen Bode über das Bodetal springend floh. Links daneben hat ein Wanderer mit Hut Platz genommen und blickt ins Tal. Es handelt sich um ein Stammbuchblatt aus dem Verlag Wiederhold in Göttingen, doch fehlt hier der Verlegervermerk.

Bezeichnet Mi. u. "Die Rosstrappe.", anders als die Doublette aus der Sammlung Bürger trägt diese völlig identische Radierung re. u. den Verlegervermerk "Bey Wiederhold in Göttingen".

Basic data

Material/Technique:	Radierung auf Bütteln, auf Plattenrand beschnitten, auf Karton aufgeklebt
Measurements:	9,7 x 15,2 cm (Blattgröße); 7,6 x 13,0 cm

Events

Printing plate produced	When	1812
	Who	Heinrich Christoph Grape (1761-1834)
	Where	
Edited	When	
	Who	Christoph Gottfried Wiederhold (1781-1856)
	Where	Göttingen

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bode Gorge
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Roßtrappe

Keywords

- Graphics
- Rock formation
- Rocks
- Stammbuchblatt

Literature

- Rolf Wilhelm Brednich unter Mitarbeit von Klaus Deumling (1997): Denkmale der Freundschaft. Die Göttinger Stammbuchkupfer - Quellen der Kulturgeschichte. Aus den Beständen des Stadtarchivs Göttingen, der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, des Städtischen Museums Göttingen, des Firmenarchivs Wiederholdt Göttingen und des Historischen Museums am Hohen Ufer Hannover.. Friedland, Nr. 345 m. Abb. (S. 175)