

	Object:	Stehende Madonna aus der Dorfkirche Mehmke
	Museum:	Johann-Friedrich-Danneil- Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de
	Collection:	Religion und Glaube
	Inventory number:	VI/19/57 (alte Nr. 448)

Description

Die stehende Madonna aus der Dorfkirche von Mehmke in der westlichen Altmark ist in spätgotischer Zeit entstanden. Die Skulptur ist aus weichem Laubholz massiv gearbeitet und hinten abgeflacht.

Sie gelangte im 19.Jhdt. zusammen mit etlichen anderen sakralen Plastiken aus der Mehmker Kirche in die Sammlung des Altmärkischen Vereins für Vaterländische Geschichte und Industrie zu Salzwedel - das spätere Johann-Friedrich-Danneil-Museum.

Die Mehmker Skulpturen offenbaren die Handschrift zweier verschiedener Schnitzer. Die Standmadonna stammt - wie auch die Halbfiguren des Christus Salvator ohne Dornenkrone, die spätgotischen Teile der Thronmadonna und das Engelchen mit Portativ - von einem sehr exakt arbeitenden Schnitzer, der sämtliche Formen detailreich in höchster Vollendung herausarbeitete. Charakteristisch sind auch die puppenhaften, präzise ovalen und liebezend lächelnden Gesichter.

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, Schnitzerei
Measurements:	H 66,0 cm; B 22,0 cm; T 12,0 cm

Events

Created	When	1480-1490
	Who	
	Where	Altmark
Was used	When	1480-1900
	Who	

[Relation to person or institution]	Where	Mehmke
	When	
[Relation to person or institution]	Who	Jesus Christ
	Where	
	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Child Jesus
- Late Gothic
- Retable
- The Madonna in art
- Woodcarving

Literature

- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, S. 100; Kat. Nr. 29.3.
- Stapel, Wilhelm (1913): Der Meister des Salzwedeler Hochaltars: nebst einem Überblick über die gotischen Schnitzaltäre der Altmark. In: 40. Jahresbericht des Altmärkischen Vereins für vaterländische Geschichte zu Salzwedel. S. 3-128. Salzwedel