

 Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel / Detlef Witt [CC BY-NC-SA]	Object: Heilige mit Kirchenmodell aus der Dorfkirche Mehmkke Museum: Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de Collection: Religion und Glaube Inventory number: VI/3/57 (alte Nr. 450)
--	---

Description

Die Skulptur dieser Heiligen aus der Dorfkirche von Mehmkke in der westlichen Altmark ist in spätgotischer Zeit entstanden. Sie ist aus weichem Laubholz massiv gearbeitet und hinten abgeflacht.

Die Figur gelangte im 19. Jhdt. zusammen mit etlichen anderen sakralen Plastiken aus der Mehmkker Kirche in die Sammlung des Altmärkischen Vereins für Vaterländische Geschichte und Industrie zu Salzwedel - das spätere Johann-Friedrich-Danneil-Museum.

Die Mehmkker Skulpturen offenbaren die Handschrift zweier verschiedener Schnitzer.

Die Heilige, welche das Modell eines Kirchenbaus in ihrem linken Arm trägt - evtl. die heilige Gertrud von Nivelles, stammt wie die übrigen Halbfiguren (mit Ausnahme des Christus Salvator) und die vier Vollfiguren weiblicher Heiliger, die Apostel und das Engelchen mit Harfe von jenem Schnitzer, für den die folgenden Merkmale kennzeichnend sind: Die Skulpturen haben meist einen emotionslosen bis „grimmigen“ Gesichtsausdruck, vor allem bedingt durch die leicht herabgezogenen Mundwinkel. Charakteristisch sind die manchmal in der Höhe versetzten Augen, die den Gesichtern einen leicht „schiefen“ Ausdruck verleihen.

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, Schnitzerei
Measurements:	H: 22,5 cm, B: 13,0 cm, T: ca. 6 cm

Events

Created	When	1480-1490
	Who	

Was used	Where	Altmark
	When	1480-1900
	Who	
[Relation to person or institution]	Where	Mehmke
	When	
	Who	Gertrude of Nivelles (626-659)
	Where	

Keywords

- Kirchenmodell
- Late Gothic
- Retable
- Saint
- Woodcarving

Literature

- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, S. 100; Kat. Nr. 29.7.
- Stapel, Wilhelm (1913): Der Meister des Salzwedeler Hochaltars: nebst einem Überblick über die gotischen Schnitzaltäre der Altmark. In: 40. Jahresbericht des Altmärkischen Vereins für vaterländische Geschichte zu Salzwedel. S. 3-128. Salzwedel