

	<p>Object: Heilige Agnes aus der Dorfkirche Mehmke</p> <p>Museum: Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de</p> <p>Collection: Religion und Glaube</p> <p>Inventory number: VI/6/57 (alte Nr. 459)</p>
---	--

Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel / Detlef Witt [CC BY-NC-SA]

Description

Die Heilige Agnes gehört zu einer Gruppe von fünf Halbfiguren, welche jenem Künstler zuzuordnen sind, welcher seinen Skulpturen meist einen emotionslosen bis „grimmigen“ Gesichtsausdruck - vor allem bedingt durch die leicht herabgezogenen Mundwinkel - gegeben hat. Charakteristisch sind auch die manchmal in der Höhe versetzten Augen, die den Gesichtern einen leicht „schiefen“ Ausdruck verleihen. Von ihm stammen außerdem die vier Vollfiguren der weiblichen Heiligen, die Apostel und das Engelchen mit Harfe. Auf ihrem linken Arm trägt die Agnes ein Lamm.

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, Schnitzerei
Measurements:	H: 26,0 cm, B: 13,0 cm, T: ca. 8 cm

Events

Created	When	1480-1490
	Who	
	Where	Altmark
Was used	When	1480-1900
	Who	
	Where	Mehmke
[Relation to person or institution]	When	

Who Agnes of Rome (237-250)

Where

Keywords

- Late Gothic
- Retable
- Saint
- Woodcarving

Literature

- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, S. 100; Kat. Nr. 29.21.