[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/50318 vom 2024/03/28]



Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel / Detlef Witt [CC BY-NC-SA]

Object:	Heilige Barbara aus der Dorfkirche Mehmke
Museum:	Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de
Collection:	Religion und Glaube
Inventory number:	VI/10/57 (alte Nr. 458)

Description

Diese Heilige Barbara gehört zu einer Gruppe von fünf Halbfiguren, welche jenem Künstler zuzuordnen sind, welcher seinen Skulpturen meist einen emotionslosen bis „grimmigen“ Gesichtsausdruck - vor allem bedingt durch die leicht herabgezogenen Mundwinkel - gegeben hat. Charakteristisch sind auch die manchmal in der Höhe versetzten Augen, die den Gesichtern einen leicht „schiefen“ Ausdruck verleihen. Von ihm stammen außerdem die vier Vollfiguren der weiblichen Heiligen, die Apostel und das Engelchen mit Harfe.
In ihrem rechten Arm trägt die Barbara einen zinnenbewehrten Turm.

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, Schnitzerei
Measurements:	H: 26,0 cm, B: 13,0 cm, T: ca. 8 cm

Events

Created	When	1480-1490
	Who	
	Where	Altmark
Was used	When	1480-1900
	Who	
	Where	Mehmke
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Saint Barbara

Where

Keywords

- Late Gothic
- Retable
- Saint
- Woodcarving

Literature

- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, S. 100; Kat. Nr. 29.22.