

 <p>Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel / Detlef Witt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Engel mit Harfe aus der Dorfkirche Mehmke</p> <p>Museum: Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de</p> <p>Collection: Religion und Glaube</p> <p>Inventory number: P 122 (alte Nr. 451)</p>
--	--

Description

Diese Engelsfigur dürfte wie eine weitere aus der Dorfkirche Mehmke aus der Glorie eines der Marienbilder stammen, obgleich beide von unterschiedlichen Schnitzern gearbeitet wurden. Der Engel mit Harfe stammt dabei von jenem Künstler, für welchen die folgenden Merkmale kennzeichnend sind: Die Skulpturen haben meist einen emotionslosen bis „grimmigen“ Gesichtsausdruck, vor allem bedingt durch die leicht herabgezogenen Mundwinkel. Charakteristisch sind die manchmal in der Höhe versetzten Augen, die den Gesichtern einen leicht „schiefen“ Ausdruck verleihen.

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, Schnitzerei
Measurements:	H: 15,5 cm x B: 10,0 cm

Events

Created	When	1480-1490
	Who	
	Where	Altmark
Was used	When	1480-1900
	Who	
	Where	Mehmke

Keywords

- Angel

- Harp
- Late Gothic
- Retable
- Woodcarving

Literature

- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, S. 100; Kat. Nr. 29.23.