[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/50383 vom 2024/03/29]



Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel / Detlef Witt [CC BY-NC-SA]

Object:	"Geburt Jesu" aus der Dorfkirche Binde
Museum:	Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel An der Marienkirche 3 29410 Salzwedel (0 39 01) 42 33 80 info@danneil-museum.de
Collection:	Religion und Glaube
Inventory number:	VI/96/88

Description

Die Geburt findet vor einer Ruinenarchitektur mit Bogenstellung statt, die auf den Palast Davids in Bethlehem verweist. Die Figuren von Ochse und Esel waren eingesetzt, erhalten ist nur noch ersterer.
Diese Tiere fehlen in Thielbeer, allerdings nähern sich dort wie in Binde von beiden Seiten Hirten, wobei in Thielbeer der linke nur gemalt ist – ein für diese Werkstatt typisches Vorgehen. - Reliefs wurden durch Malerei vervollständigt.
Außerdem finden sich auch applizierte Materialien. So wurden die Kronenzacken eines Königs in Thielbeer aus Weißmetall (wohl Blei-Zinn-Legierung) gegossen.

Basic data

Material/Technique:	Lindenholz, Schnitzerei
Measurements:	H 62,0 cm; B 39,0 cm; T 5,0 cm

Events

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Bethlehem
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Palast Davids

Keywords

- Ass, donkey
- Herder
- Ox
- Retabel von Binde
- Retabel von Thielbeer
- Retable
- Woodcarving

Literature

- Knüvener, Peter (2015): Die mittelalterlichen Kunstwerke des Johann-Friedrich-Danneil-Museums in Salzwedel. Berlin / Salzwedel, S. 110ff.; Kat. 32.3.