

 <p data-bbox="237 669 689 710">Kulturhistorisches Museum Magdeburg / Hans-Wulf Kunze [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1102 322">Object: Frau Sorge</p> <p data-bbox="788 358 1339 562">Museum: Kulturhistorisches Museum Magdeburg Otto-von-Guericke-Straße 68-73 39112 Magdeburg +49(0)391 540-3501 museen@magdeburg.de</p> <p data-bbox="788 600 1235 631">Collection: Graphische Sammlung</p> <p data-bbox="788 669 1091 730">Inventory number: Hz 57.233</p>
--	--

Description

In einer kümmerlich möblierten Dachkammer, deren einziger Wandschmuck das hölzerne Kruzifix in Fensternähe ist, sitzt eine verzweifelte junge Frau am Tisch. Den Kopf stützt sie in die linke Hand, die rechte liegt flach auf dem zerknitterten Tischtuch. Mit gesenktem Haupt und niedergeschlagenem Blick beugt sich die Frau nach vorn. Sie wird überragt von einer stumm hinter ihr stehenden, nur wenig vorgeneigten, hageren Alten mit fast knöchernen Händen, gehüllt in einen bodenlangen Mantel und übergeschlagener Kapuze. Dieses weibliche Pendant zum Knochenmann hat die junge Frau am Tisch fest im Blick. Mit ihrer schwarzen Kleidung bildet die Alte den finstersten und bedrohlichsten Teil des in starkem Hell-Dunkel-Kontrast gehaltenen Bild. Den hellsten Punkt stellt die Wand mit dem Kruzifix dar, auf die Licht vom Dachfenster aus fällt.

Basic data

Material/Technique:	Feder und Pinsel in Schwarz, Weißhöhung, auf braunem Karton
Measurements:	50,7 cm × 39,2 cm

Events

Drawn	When	1898
	Who	Max Wislicenus (1861-1957)
	Where	

Literature

- Kanter, Karin (2016): Zeichnungen und Aquarelle des späten 18.und 19.Jahrhunderts, Bestandskatalog der Graphischen Sammlung des Kulturhistorischen Museums Magdeburg. Berlin: Deutscher Kunstverlag, S.74 Kat.Nr.97