

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/50416> vom 2024/04/20]

	<p>Object: Apollo und Marsyas</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Medaillen</p> <p>Inventory number: MOMK06928</p>
--	--

Description

Apollo im Vordergrund, nur leicht mit einem Tuch bedeckt, sitzend auf einem Fels. Er blickt nach rechts und hält einen Gegenstand in seiner rechten Hand (Lyra). Auf dem Rücken trägt er einen Köcher. Auf dem linken Bein stützt er ein Instrument, das er mit seiner anderen Hand unten festhält. Vor dem Fels ist noch ein Instrument auf dem Boden zu erkennen. Die rechte Bildseite zeigt Marsyas etwas kleiner als Apollo dargestellt. Er ist mit dem Rücken an einen Baum gefesselt (Oberarm, Handgelenk). Seine rechte Hand greift nach oben über seinen Kopf, der nach links gewendet ist. Die linke Hand ist hinter seinem Rücken. Er ist bärtig dargestellt und hat ab der Hüfte Tierbeine mit Hufen. Unter seiner linken Hufe liegt ein weiteres Instrument. Die Plakette ist am oberen Rand mittig gelocht.

Basic data

Material/Technique: Bronze, Guss
Measurements: Höhe: 67 mm, Breite: 50 mm, Gewicht: 50 g

Events

Created	When	1475-1550
	Who	Ulocrino
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Marsyas
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Apollo
	Where	

Keywords

- Bronzemedaille
- Mythology
- Plaque

Literature

- Leppien, Helmut R. (1966): „Italienische Medaillen und Plaketten von der Frührenaissance bis zum Ende des Barock : Hamburger Kunsthalle 28. Mai - 3. Juli 1966 [in Zusammenarbeit mit dem Istituto Italiano di Cultura Hamburg]“. Hamburg, 1966.. Hamburg