

 <p data-bbox="306 501 617 521">Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 291 1318 353">Object: Wohn- und Atelierhaus Dolderstraße 2, Atelier Finsler</p> <p data-bbox="788 394 1342 667">Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p data-bbox="788 705 1222 736">Collection: Sammlung Fotografie</p> <p data-bbox="788 775 1150 837">Inventory number: MOSPhFi02037</p>
--	--

Description

1932 kam Hans Finsler als Fotolehrer an die Kunstgewerbeschule der Stadt Zürich. Die zu seinem Amtsantritt eingerichtete, erste eigenständige "Fachklasse für Fotografie" an einer Schweizer Kunstgewerbeschule leitete er bis zu seiner Pensionierung im Jahre 1958. Finslers Orientierung lag nicht ganz fern. Als Kind eines Schweizer Vaters aus einer alten Züricher Familie und einer deutschen Mutter in Heilbronn geboren, war Hans Finsler seit seiner Geburt Schweizer und somit der spätere Ortswechsel nicht abwegig. Schweizerdeutsch sprach er jedoch von Haus aus nicht. So nahm er erst in den 1930er Jahren Unterricht in Schweizer Mundart. Diese Aufnahme zeigt eine Ansicht von Hans Finslers Atelier im Haus Dolderstraße 2 in Zürich.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	Bildgröße: 169 x 231 mm; Photopapiergröße: 169 x 231 mm

Events

Image taken	When	1940
	Who	Hans Finsler (1891-1972)
	Where	Zürich

[Relationship to location] When
 Who
 Where Switzerland

Keywords

- House
- Klassische Moderne
- Photographic studio