

 Kulturstiftung Sachsen-Anhalt [CC BY-NC-SA]	Object: Kindergarten Wiedikon, Kinderstube Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de Collection: Sammlung Fotografie, Hans Finsler (1891-1972) Inventory number: MOSPhFi02008
--	--

Description

1932 kam Hans Finsler als Fotolehrer an die Kunstgewerbeschule der Stadt Zürich. Die zu seinem Amtsantritt eingerichtete, erste eigenständige "Fachklasse für Fotografie" an einer Schweizer Kunstgewerbeschule leitete er bis zu seiner Pensionierung im Jahre 1958.

Finslers Orientierung lag nicht ganz fern. Als Kind eines Schweizer Vaters aus einer alten Züricher Familie und einer deutschen Mutter in Heilbronn geboren, war Hans Finsler seit seiner Geburt Schweizer und somit der spätere Ortswechsel nicht abwegig.

Schweizerdeutsch sprach er jedoch von Haus aus nicht. So nahm er erst in den 1930er Jahren Unterricht in Schweizer Mundart.

Diese Aufnahme ist Teil einer Reihe von Fotografien die Hans Finsler im 1928-1932 durch Adolf Kellermüller und Hans Hofmann erbauten Kindergarten in Weidikon, einem Stadtkreis von Zürich, anfertigte. Hier sieht man einen Blick in ein Gruppenzimmer zu sehen. Die Ausstattung mit Stühlen wurde von der bekannten Firma Horgenglarus übernommen. Die 1880 in Horgen bei Zürich gegründete und 1902 um den Werkstandort Glarus erweiterte ag möbelfabrik horgenglarus ist die älteste Stuhl- und Tischmanufaktur der Schweiz und gehört hinsichtlich Design und Qualität seit 135 Jahren zur Weltspitze in der Möbelherstellung.

Basic data

Material/Technique:

Silbergelatine

Measurements:

Bildgröße: 230 x 170 mm;

Photopapiergröße: 237 x 177 mm

Events

Image taken	When	1932
	Who	Hans Finsler (1891-1972)
	Where	Zürich
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Switzerland

Keywords

- Blackboard
- Chair
- Kindergarten

Literature

- Museum für Gestaltung Zürich (Hrsg.) (2006): Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur. Zürich, Abb. 63