

 Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Wanddekoration</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Emil Presuhn</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>WG-B-101,206</td></tr></table>	Object:	Wanddekoration	Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com	Collection:	Emil Presuhn	Inventory number:	WG-B-101,206
Object:	Wanddekoration								
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com								
Collection:	Emil Presuhn								
Inventory number:	WG-B-101,206								

Description

Ganze Wand des Peristyls, Orpheusbild ausgespart, Haus VI 14, 20 Casa d'Orfeo, Peristyl, W-Wand

Basic data

Material/Technique:	Aquarell
Measurements:	16,6 x 22,2 cm

Events

Painted	When	1874-1881
	Who	
	Where	

Keywords

- Watercolor

Literature

- Presuhn, Emil (1882): Pompeji. Die neuesten Ausgrabungen von 1874-1881. Leipzig, III.6
- Schefold, Karl (1957): Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive. Berlin, 132