

	Objekt: Gemmenkasten Tav. 12 Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de Sammlung: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Kunsthandwerkliche Sammlung Inventarnummer: II-182
--	---

Beschreibung

Kasten mit 48 Stück Gemmenabdrücke, sie zeigen Bacchusfeste, Kentauer, Herakles u.a. Die im Deckel angegebenen Nummerierungen beziehen sich auf das Werk "Descrizione Istorica del Museo di Cristiano Denh, Rom 1772 von Francesco Maria Dolce.

Diese Abdrücke dienten zum Teil als Vorlagen für Malereien in den verschiedensten Räumen des Schlosses.

Sacrificio a Priapo O 16

Sacrificio a Priapo O 21

Sacrificio a Priapo N 51

Sacrificio a Bacco N 47

Sacrificio a Bacco N 61

Sacrificio N 62

sacrificio a Bacco N 40

Sacrificio a Bacco N 60

Un Bacchanale O 7

Un Bacchanale O 9

Un Bacchanale O 10

Un Bacchanale O 3

Un Bacchanale O 13

Un Bacchanale

Un Bacchanale N 41

Un Bacchanale O 11

Un Bacchanale O 8

Un Bacchanale O 24

Un Bacchanale O 4

Un Bacchanale

Un Bacchanale O 6

Un Bacchanale O 14
Un Bacchanale O 1
Un Bacchanale O 2
Una Maschera Bacchia CC 90
Maschera Dionisiaca CC 85
Maschera Dionisiaca
Maschera Dionisiaca CC 91
Maschera Silenica
Maschera Oscilla M 56
Un Uomo ed una Donna in figura di Baccanti E 73
Due in figura di Baccanti O 12
Un Centauro e cupido G 98
Un Centauro con Cratero di Bacco P 57
Ercole fanciullo F 1
Ercole giovine I 3
Ercole fanciullo F 1
Ercole giovine I 3
Ercole giovine F 7
ercole in abito d'Ancella Meonia, prigioniero d'Onfale I 69
Ercole F 4
Ercole - Corniuola
Ercole F 15
Ercole vincitore F 14
Ercole levitore
Ercole vecchio F 10
Ercole coronato di Pioppo F 16
Ercole coronato di Pioppo
Ercole simile a Bacco F 17
Ercole colla pelle del Leone Nemeo F 21

Grunddaten

Material/Technik:

Kasten: Holz, Papier beklebt. Gemmen:
Schwefel gegossen, montiert

Maße:

33 x 21,5 x 3 cm geschlossen

Ereignisse

Hergestellt	wann	1772-1790
	wer	Francesco Maria Dolce (-1790)
	wo	Rom

Schlagworte

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption
- Klassische Archäologie
- Klassizismus

Literatur

- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1996): Weltbild Wörlitz. Entwurf einer Kulturlandschaft. Ostfildern